

## **Atlante digitale del paesaggio italico in età imperiale**

### **Progetto di Ricerca.**

Il progetto mira alla realizzazione di un atlante digitale interattivo e multimediale del paesaggio italico in età imperiale (da Augusto a Traiano), sulla base delle diverse testimonianze antiche. A tale scopo si procederà alla geolocalizzazione delle fonti iconografiche, storiche e letterarie, con particolare riferimento ai dati già raccolti nell'ambito del PRIN 2017 *Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano* (prot. 2017NWWA58\_002 ); una specifica analisi e raccolta di testi utili sarà svolta sulla *Geografia* di Strabone, gli *Ab Urbe condita libri* di Tito Livio, e l'opera di Virgilio (*Bucoliche*, *Georgiche* e *Eneide*), al fine di arrivare a una geolocalizzazione efficace non solo dei siti storici ma anche alla rappresentazione di *topoi* letterari (come per il caso del *locus horridus* specie in relazione a siti di svolgimento di battaglie).

La geolocalizzazione sarà realizzata mediante l'impiego degli applicativi GIS, ed in particolare di ArcGIS online, software che rappresenta uno standard imprescindibile per la realizzazione di database georiferiti e che consentirà la realizzazione di un atlante digitale interattivo in cui associare a coordinate reali e precisi i siti analizzati e associare ad essi ogni altro tipo di informazione elaborato dai materiali raccolti dalle diverse unità di ricerca del progetto.

Ad ogni singolo sito riferito all'interno dell'atlante verranno attribuite le descrizioni desunte dalle testimonianze letterarie e iconografiche, utili alla loro identificazione anche attraverso una rigorosa valutazione delle diverse cronologie documentate. Gli stessi siti identificati saranno ripartiti in una serie di macrocategorie corrispondenti ad altrettanti livelli (*layers*) comprendenti, tra l'altro, tipologie di paesaggio (monti, boschi, idrografia) e tipologie tematiche (campi di battaglia, aree sacre).

L'atlante ha l'obiettivo di presentarsi come un database continuamente aggiornabile, efficace nella sua doppia dimensione (sincronica e diacronica) come strumento interpretativo della rappresentazione del paesaggio italico in età imperiale.

### **Piano delle attività**

Le attività di ricerca annuali saranno articolate in 4 fasi, successive l'una all'altra, e della durata ipotizzata di circa tre mesi:

- 1) Raccolta delle testimonianze letterarie e iconografiche relative al paesaggio italico nel periodo compreso tra l'età augustea e l'età di Traiano, sulla base delle analisi e delle ricerche già svolte dalle diverse unità del PRIN 2017 *Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano*;
- 2) geolocalizzazione dei luoghi e dei siti ricavabili dalle testimonianze raccolte;
- 3) elaborazione di una tassonomia attraverso cui organizzare i siti georiferiti e le rispettive testimonianze;
- 4) sviluppo di una piattaforma per l'integrazione condivisa dei dati e di un'interfaccia pubblica per la consultazione dell'atlante.